

Алпашкина О. Н.,
гл. хранитель
КРУ БИКЗ

История Крымской войны в музейных предметах Бахчисарайского заповедника.

Основные фонды Бахчисарайского заповедника насчитывают без малого 140 тысяч музейных предметов, около 3 000 из которых раскрывают тему Восточной (Крымской) войны 1853-1856 гг.

Немного информации о том, как комплектовался фонд Крымской войны на протяжении 90 лет, а именно 1919 годом датируются первые поступления в этот фонд.

Одной из наиболее многочисленных и интересных является группа хранения «Оружие». Первые предметы этой группы – российские кремневые и капсюльные пистолеты, в 1919 г. были переданы музеем в дар. Несколько сабель и ятаганов производства Турции, а также турецкие ружья поступили в 1920-е гг. из Центрального музея Тавриды. Что-то из холодного оружия было закуплено музеем в 1936 г., а отдельные предметы амуниции (например, каска 1-й пол. 19 в.), переданы музеем отделом народного образования Бахчисарая в 1921 г.

В 1950-е годы Министерством культуры УССР, РСФСР и СССР издаются ряд приказов о перераспределении музейных ценностей по союзным музеям «с целью пополнения фондов и экспозиции». Благодаря этому, великое множество музейных предметов попало и в Бахчисарай - свыше 800 единиц хранения было принято тогдашним директором Марией Георгиевной Кустовой в 1950-60-е гг.

Среди этого количества ок. 40 интереснейших экземпляров холодного и огнестрельного оружия 18-19 вв., знамена ополченской дружины и Муромского полка, которые были переданы Артиллерийским историческим музеем г. Ленинграда, Киевским историческим музеем, Всесоюзным музеем Эрмитаж.

К сожалению, остается невыясненным вопрос о немалом количестве экземпляров холодного и огнестрельного оружия периода Крымской войны, ввиду отсутствия каких-либо документов, кроме пометки в инвентарных книгах Бахчисарайского музея - «довоенные поступления». Вероятно, предметы передавались в дар, были собраны во время экспедиции.

Еще одна, не менее интересная группа хранения наших фондов-«Нумизматика», в которой представлены также предметы фалеристики и сфрагистики. Бронзовые наградной крест и медаль Крымской войны, серебряная наградная медаль «За защиту Севастополя»,

серебряная медаль ветерана обороны Севастополя 1905 г., монеты периода царствования Николая I- это все те же первые довоенные поступления нашего музея, источник которых, увы, доподлинно неизвестен. В 1957 г. этот фонд пополнился еще несколькими наградами, поступившими из Эрмитажа: крестом ополченца, наградным крестом духовенства, наградными медалями времени Крымской войны. Отрадно, что нумизматическая коллекция пополняется и сегодня - в 2008 г. жителем Бахчисарая в дар были переданы российские монеты-«денежки» 1854 г.

Среди большого количества предметов группы «Графика», тематически связанных с Крымской войной, представляют интерес литографии из «Русского художественного листка», иллюстрированного журнала, издававшегося в России с января 1851 до конца 1862 года. С особой яркостью в журнале были отражены эпизоды Крымской войны, особенно-героической обороны Севастополя. Также в бахчисарайской коллекции «Листка» - виды крымских городов, портреты глав государств-участников Восточной (Крымской) войны.

Кроме репродукций Тимма, фонды музея также пополнились литографиями и офортами с изображениями военной формы русских войск XIX в.: императорской российской гвардии, гренадерских полков и дивизий, пехотных дивизий, императорской драгунской дивизии, казачьих войск, формы артиллеристов и пр. Были переданы карта военных действий в Крыму, литография с картины Ковальского «Смерть вице-адмирала Корнилова», литографии с видом Альминского сражения и гравюр-лубков, являвшихся своего рода народной газетой в России, посвященных Синопскому бою.

Основная часть указанных репродукций была передана в Бахчисарай в 1950-е гг. Эрмитажем и Артиллерийским историческим музеем, Государственным русским музеем, а также закуплена в Ленинграде позднее, в 1986 г.

С 1957 г. в фондах заповедника хранится переданная Эрмитажем коллекция фотокопий с литографий, напечатанных в годы Крымской войны в петербургской типографии Мюнстера: «Русские войска в Валахии», «Перевозка снарядов на бастион»(с картины Прянишникова), «Раненые пленные турки». Также мы имеем несколько интересных фотокопий сатирических рисунков худ. Шольца из немецких журналов, издаваемых в ходе войны. Сатира, в основном, раскрывает проблему взаимоотношений великих держав после победы России при Синопе.

Тема Крымской войны отражена также в предметах пластики и живописи Бахчисарайского заповедника. В 1950-е г. Останкиным музеем г. Москвы в Бахчисарай передан мраморный бюст императора Николая I, работы скульптора Норманова. Из Мастерской художественного фонда г. Симферополя поступили работы Кузнецовой

«Госпиталь в Бахчисарае» и Волкова «Матрос Кошка на поиске», из Киевского художественного института - картина Васецкого «Пирогов в лазарете», из Симферопольской картинной галереи - картина «Новикова «Альминская долина».

Тема героизма русских воинов вдохновила и наших современников. Так, памятник Крымской войны на бахчисарайской земле – часовню на старом русском кладбище запечатлели художники-бахчисарайцы В. Яновский и В. Хоришко.

Самой многочисленной в фонде Крымской войны является группа хранения «Археология», насчитывающая сегодня 2500 предметов военной археологии. Предметы найдены в результате археологических раскопок на Поле Альминского сражения в течение почти 25 последних лет и дают представление о форме, амуниции, вооружении как Российской армии, так и армии противника. В этой части коллекции и особо ценные предметы из драгоценных металлов- монеты времени Крымской войны: золотые русские полуимпериалы 1853-54 гг. , серебряный британский шиллинг 1842 г.и серебряные турецкие монеты нач. XIX в. Данная группа хранения ежегодно пополняется новыми находками, последние из которых поступили к нам в 2008 г. Мы ждем новых поступлений находок, которые, безусловно, пополнят количество экспонатов на уже ставших традиционными выставках памяти Крымской войны.