

Алпашкина О. Н.
главный хранитель музейных предметов ГБУ РК
«Бахчисарайский историко-культурный и археологический музей-заповедник»

Сосуды для воды среди предметов восточного художественного металла XVIII-нач. XX вв. в собрании Бахчисарайского музея-заповедника: типология, художественные особенности, история поступления.

Научное комплектование фондовой коллекции было и остается одним из ведущих направлений деятельности любого музея. Безусловно, сутью данного процесса не является сугубо собирательская работа, это лишь одна из его составляющих, неотъемлемая и важнейшая часть научного комплектования – это изучение поступивших в фонд музея культурных ценностей. Поскольку в настоящее время нет полной информации о существующих фондовых ресурсах музея-заповедника, что в первую очередь, объясняется малым количеством публикаций его коллекций, на современном этапе достаточно действенной формой изучения собрания Бахчисарайского музея-заповедника является его систематизация, примером чего является настоящий доклад.

В докладе представлен обзор сосудов для воды среди предметов восточного художественного металла XVIII-нач. XX вв. из собрания Бахчисарайского музея-заповедника, сформированного в период с 1917 г. по настоящее время. Среди представленных предметов – произведения, созданные мастерами Крыма, Малой и Средней Азии, Ближнего Востока, Кавказа и Закавказья. Также озвучена произведенная классификация предметов, кратко охарактеризованы особенности художественной обработки металла в указанных регионах, содержится информация об истории поступления предметов в музейное собрание.

К сосудам для воды среди предметов восточного художественного металла XVIII-нач. XX вв., хранящихся в собрании Бахчисарайского историко-культурного и археологического музея-заповедника, мы отнесли 81 изделие, сделав их первичную систематизацию:

- I. по назначению;
- II. по месту производства и региональным особенностям техник изготовления и декора, способов нанесения орнамента и пр.;
- III. по характеристикам орнаментов (изобразительные мотивы);
- IV. по истории поступления в музейное собрание.

В основу исследования заявленной темы легли архивные материалы и документы из фондов Бахчисарайского музея-заповедника, каталоги музейных коллекций и выставок, связанных с декоративным искусством мусульманского востока, в том числе – Бахчисарайского музея-заповедника.